

Dopo il successo dell'edizione romana

PARTORIRE CON L'ARTE ARRIVA A MILANO

Un ciclo di 6 incontri sulla maternità attraverso lo sguardo congiunto di arte e scienza

Dopo il successo dell'edizione romana, il progetto **Partorire con l'Arte ovvero l'Arte di Partorire arriva a Milano** con un ciclo di 6 incontri a cadenza settimanale da gennaio a marzo alle Gallerie d'Italia.

Nato dall'intuizione del ginecologo e collezionista **Antonio Martino** e dalla psicologa dell'Arte **Miriam Mirolla**, grazie alla partnership scientifica della Fondazione Bracco e con il patrocinio della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico Milano, il progetto affianca la donna nel delicato percorso soggettivo della gravidanza e approfondisce i temi **dell'origine, dell'autopercezione corporea e della maternità attraverso lo sguardo evolutivo e congiunto dell'arte e della scienza medica**. Riscoprendo le "immagini fondamentali" che gli artisti di tutti i tempi hanno elaborato e la storia dell'arte ci ha tramandato, sarà avviata una riflessione sul mistero e la complessità della nascita e sui modi in cui nei secoli i grandi artisti del passato e del presente hanno trattato questo tema.

In occasione della Festa Internazionale della Donna, l'ultimo incontro "La cultura fa bene alla salute" si svolge il 4 marzo 2015 nel Teatrino di Palazzo Visconti, sede di Fondazione Bracco.

*«Alla luce delle conoscenze attuali – commenta **Antonio Martino** - sappiamo che i pensieri, le aspettative, le intuizioni e le fantasie di una donna in gravidanza possono incidere significativamente sulla qualità dell'intera gestazione, del parto, dell'allattamento e sulla salute futura del nascituro».*

*"Il legame tra madre e figlio è uno storytelling personale che influenza il feto e le sue trasformazioni – dichiara **Miriam Mirolla** - Lo scopo dei nostri incontri è restituire valore conoscitivo a questa fase della vita femminile, sottrarre la donna dall'isolamento ospedaliero, riportandola al centro della comunità artistica e scientifica della città in cui vive".*

*«La Fondazione Bracco da sempre è attenta all'ambito della cultura e salute e al tema della prevenzione femminile – dichiara **Diana Bracco**, presidente della fondazione omonima - il sostegno al progetto multidisciplinare Partorire con l'Arte dà continuità al nostro percorso. Gli incontri sono l'occasione per diffondere un messaggio importante, stimolando ogni donna a cercare, anche attraverso l'arte, una condizione di benessere che sappiamo essere essenziale».*

Partorire con l'arte si rivolge alle donne in gravidanza, alle neo-mamme, ai partner, alle coppie, ai nonni e a tutti coloro che vogliono approfondire la tematica della gravidanza e della maternità con un occhio nuovo e originale.

Ad ogni incontro intervengono relatori che provengono tanto dal mondo dell'**arte** - come gli artisti Stefano Arienti, Vanessa Beecroft (video) e Liliana Moro, direttori di musei come Sandrina Bandera della *Pinacoteca di Brera*, Annalisa Zanni del *Museo Poldi Pezzoli*, Paolo Biscottini del *Museo Diocesano*, Elena Manzoni di Chiosca della *Fondazione Piero Manzoni* – quanto da quello della **cultura** – come la psicologa Silvia Vegetti Finzi e Enzo Grossi advisor scientifico di *Fondazione Bracco* – e della **medicina specialistica** – come Alessandra Kustermann direttore del Pronto Soccorso ginecologico della *Clinica Mangiagalli*, Irene Cetin direttore di ginecologia dell'*Ospedale Luigi Sacco*, Paolo Marchettini neurologo *Centro Diagnostico Italiano*.

Dopo Milano, Partorire con l'Arte approderà a Napoli, Bologna, Torino, Venezia e Palermo. Sono già stati aperti dei contatti per portare il progetto negli Stati Uniti.

Il progetto Partorire con l'Arte è arricchito dalla collaborazione con la *Fondazione medicina a misura di donna Onlus*, promotore del progetto partner **Nati con la cultura**, e l'*Associazione Culturale Collezionisti di Arte Contemporanea*.

Il programma degli incontri:

- **Mercoledì 21 gennaio 2015**, ore 17.30

PSICHE E LA COSTELLAZIONE MATERNA.

IL PRIMO TRIMESTRE DI GRAVIDANZA

Gallerie d'Italia – Sala Mattioli, Piazza Scala 6, Milano

Relatori

Alessandra Kustermann, direttore Pronto Soccorso ginecologico Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Walter Costantini, presidente Corso di Laurea in Ostetricia Università degli Studi di Milano

Irene Martini, biologa

Silvia Vegetti Finzi, psicologa

- **Mercoledì 28 gennaio 2015**, ore 17.30

IL MISTERO DELL'ATTESA E LA REALTÀ DEL CAMBIAMENTO.

MONITORAGGIO DELLA GRAVIDANZA

Gallerie d'Italia – Sala Mattioli, Piazza Scala 6, Milano

Relatori

Irene Cetin, direttore Ostetricia e Ginecologia Ospedale Luigi Sacco di Milano

Elena Repetti, genetista Centro Diagnostico Italiano

Raffaella Cortese, gallerista

Rosalia Pasqualino di Marineo, curatrice Fondazione Piero Manzoni

Elena Manzoni di Chiosca, presidente Fondazione Piero Manzoni

- **Mercoledì 4 febbraio 2015**, ore 17.30

LA BELLEZZA DELLO STATO INTERESSANTE.

SOGNI, NUTRIZIONE E WELLNESS DELLA GRAVIDANZA

Gallerie d'Italia – Sala Mattioli, Piazza Scala 6, Milano

Relatori

Massimiliano Brambilla, Dirigente Medico Chirurgia Plastica e Senologia Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Marcello Giovannini, presidente Società italiana di nutrizione pediatrica

Sandrina Bandera, soprintendente Pinacoteca di Brera

- **Mercoledì 11 febbraio 2015**, ore 17.30

ORIGINE E ICONOGRAFIA DELLA NASCITA.

LA PERFORMANCE DEL PARTO

Gallerie d'Italia – Sala Mattioli, Piazza Scala 6, Milano

Relatori

Paola Mauri, direttore ostetricia Università degli Studi di Milano

Paolo Marchettini, neurologo Centro Diagnostico Italiano

Annalisa Zanni, direttore Poldi Pezzoli

Vincenzo De Bellis, direttore Artistico MIART

➤ **Mercoledì 25 febbraio 2015**, ore 17.30

IL MATERNAGE E L'ARTE DI ESSERE MADRE.

IL NEONATO E LA NUOVA VITA.

Gallerie d'Italia – Sala Mattioli, Piazza Scala 6, Milano

Relatori

Lorenzo Colombo, neonatologo Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Giulio De Matteis, ginecologo Ospedale San Pietro Fatebenefratelli Roma

Daniela Lancioni, curatore Palazzo delle Esposizioni di Roma

➤ **Mercoledì 4 marzo 2015**, ore 17.30

LA CULTURA FA BENE ALLA SALUTE.

LA MADRE E L'ARTISTA: GENESI DI UN'OPERA D'ARTE

Teatrino di Palazzo Visconti, Via Cino del Duca 8, Milano

Relatori

Enzo Grossi, advisor scientifico Fondazione Bracco

Paolo Biscottini, direttore Museo Diocesano

Catterina Seia, fondatrice e vice presidente Fondazione medicina a misura di donna

Negli ultimi incontri saranno previsti anche gli interventi degli artisti **Stefano Arienti**, **Vanessa Beecroft** (video) e **Liliana Moro**.

La partecipazione a tutti gli incontri è gratuita. Per l'incontro del 4 marzo 2015 l'ingresso è libero previa iscrizione, fino ad esaurimento posti.

Il museo Gallerie d'Italia offre fasciatoi e spazi riservati a disposizione delle mamme. Ingresso facilitato all'angolo tra Piazza Scala e Via Manzoni.

Per informazioni e prenotazioni:

M 342.0881944

@ info@lartedipartorire.it

<http://lartedipartorire.it>

www.facebook.com/pages/Partorire-con-lArte-ovvero-lArte-di-Partorire/609878202462407

@artedipartorire

Mailander per Partorire con l'Arte ovvero l'Arte di Partorire

Chiara Ferraro @ c.ferraro@mailander.it T. 0115527330 M. 3450059935

Pietro Martinetti @ p.martinetti@mailander.it T. 0115527305 M. 3403712520